



DESIGN &
ARCHITECTURE
DURABLE
EN LAINE

**LA FILIÈRE LAINE DU MASSIF CENTRAL
EN FAVEUR D'UN HABITAT SAIN
ET ÉCOLOGIQUE**

Contact presse :
Mélusine Flament
lainamac@lainamac.fr
06 75 60 87 75

LAINAMAC
lainamac.fr 

LAINAMAC - Innovation laine Massif central

DESIGN ET ARCHITECTURE DURABLE EN LAINE :

LA FILIERE LAINE DU MASSIF CENTRAL EN FAVEUR D'UN HABITAT SAIN ET ECOLOGIQUE

SOMMAIRE

I. LAINAMAC – UNE ASSOCIATION DE FILIERE IMPLANTEE DANS LE MASSIF CENTRAL

1.1. Le Massif central : terre d'élevage et foyer de production textile haut de gamme	3
1.2. La nécessaire reconnexion de l'activité économique à la ressource naturelle	3
1.3. Les laines du Massif central, tous les atouts pour un habitat sain et écologique	4

II . LES ENJEUX DE LAINAMAC

2.1. Structuration d'une filière économique et culturelle	5
2.2. Développement de nouveaux produits à forte traçabilité et faible empreinte écologique : l'outil Innovation laine Massif central	5
2.3. Sauvegarde des savoir-faire : le Centre de formation et la mission d'éducation culturelle	5
2.4. Promotion de la laine auprès du grand public : les salons et les résidences d'artiste	6

III- LES PARTENAIRES	6
----------------------------	---

I. LAINAMAC – UNE ASSOCIATION DE FILIERE IMPLANTEE DANS LE MASSIF CENTRAL

1.1. Le Massif central : terre d'élevage et foyer de production textile haut de gamme



LAINAMAC est une association de loi 1901 représentant la diversité des acteurs de la filière laine de mouton du Massif central. Elle s'attache à promouvoir cette filière « verte » et à l'animer par la structuration de partenariats entre entreprises issues des secteurs tant artisanaux qu'industriels.

Du fait de sa situation en moyenne montagne, le Massif central est une terre d'élevage ovin qui a permis historiquement l'installation de nombreuses entreprises de transformation de la laine et le développement de deux pôles lainiers majeurs autour de Mazamet (Tarn) – ancien pôle de traitement des peaux de mouton – et autour d'Aubusson-Felletin (Creuse) – capitale de la tapisserie de basse-lisse de renommée internationale, inscrite depuis 2009 sur la liste représentative du « Patrimoine culturel immatériel de l'humanité » par l'Unesco.

Aujourd'hui ces deux territoires concentrent les principales entreprises industrielles de transformation de la laine en Massif central tout en confortant un réseau d'entreprises artisanales complémentaires.



Plus particulièrement sur le bassin d'Aubusson-Felletin, un territoire d'excellence, foyer d'une production textile haut de gamme et variée, perdue aujourd'hui avec un réseau d'entreprises détentrices de savoir-faire rares sur la laine et la couleur. Teintureries, manufactures, filatures, lissiers, tapisiers, designers se côtoient, stimulés par l'exigence d'un produit final de luxe : la tapisserie de lisse tissée main.

C'est dans ce contexte que LAINAMAC a été créée par les acteurs de l'économie, du tourisme et du territoire afin de promouvoir et soutenir le dynamisme de la filière.



1.2. La nécessaire reconnexion de l'activité économique à la ressource naturelle

Aujourd'hui il n'existe plus forcément de lien entre la ressource naturelle et les entreprises lainières. L'élevage ovin a pour objectif la production laitière ou bouchère, la production lainière étant devenue anecdotique depuis les années 1950.

La laine est principalement vouée à l'exportation, plus de 90% en partance pour la Chine principalement. Elle est concurrencée par les fibres synthétiques et des laines venues d'ailleurs.

Dans le Massif central, les entreprises industrielles de transformation de la laine utilisent majoritairement des laines d'importation : Nouvelle-Zélande, Australie, Argentine, Afrique du Sud, Pakistan. Ces laines sont sélectionnées selon trois critères : économique (prix de la matière), quantitatif (disponibilité en temps voulu des tonnages nécessaires) et qualitatif (finesse et solidité de la fibre).

Il existe un réel enjeu de maintien de la ressource en laine par sa revalorisation dans la production textile régionale.

1.3. Les laines du Massif central, tous les atouts pour un habitat sain et écologique

Si la laine est réputée auprès du consommateur pour le vêtement et l'accessoire, LAINAMAC oriente plus particulièrement sa stratégie sur la valorisation de la laine dans l'habitat en raison des caractéristiques des laines régionales :

- les laines de montagne et de cause, en cœur de Massif, issues de races rustiques, sont adaptées à la filière construction ;
- les laines de plaine, en piémont du Massif, issues de races croisées offrent des laines homogènes et de qualité adaptées aux filières matelasserie et bonneterie.

Cette fibre animale est une ressource écologique et renouvelable. Aujourd'hui catégorisée comme un matériau biosourcé, il s'agit d'une matière issue de la biomasse animale pouvant être utilisée comme matière première dans des produits de construction.

Elle est dotée de nombreuses qualités enclines à favoriser un habitat sain et écologique : douée de capacités thermique et phonique, la laine est également hygroscopique (elle absorbe l'humidité), a une bonne tenue au feu et dissuade les rongeurs. De plus, elle est assainissante, capable de fixer les polluants volatils de manière irréversible en quelques heures. Enfin, elle assure un milieu sain, chaud et sec, sans acarien et sans électricité statique repoussant la poussière.

Ainsi, LAINAMAC promeut les applications diversifiées pour l'habitat : isolation thermique, isolation phonique, isolation acoustique et décorative, revêtement de sols, plafonds et murs, literie ou décoration d'intérieur.



II- LES ENJEUX DE LAINAMAC

2.1. Structuration d'une filière économique et culturelle

Dans ce contexte, LAINAMAC, association de loi 1901, se donne pour mission l'accompagnement et le soutien de la filière laine du Massif central dans ses dimensions culturelles, artistiques et économiques par :

- la coordination des différents acteurs (territoires, éleveurs, professionnels, amateurs, etc.) ;
- l'animation d'un réseau d'une cinquantaine d'entreprises, spécialisées dans le travail de la laine, issues des secteurs agricoles, artisanaux et industriels. [Cf. Annuaire Design & Architecture durable en laine]

2.2. Développement de nouveaux produits à forte traçabilité et faible empreinte écologique : l'outil Innovation laine Massif central



D'un point de vue économique, LAINAMAC vise deux objectifs :

- identifier les applications optimales des différentes laines représentatives de la production régionale et leur trouver des débouchés localement en les proposant aux entreprises ;
- faire travailler les entreprises en réseau afin d'alimenter leurs carnets de commande et diminuer leur empreinte écologique.



Pour y répondre, LAINAMAC développe un service « Innovation Laine Massif central » dédié aux territoires et acteurs professionnels de la filière laine du Massif central afin de trouver des applications pérennes, contemporaines et certifiées aux laines régionales. [Cf. Communiqués de presse du 4 septembre 2015]

2.3. Sauvegarde des savoir-faire : le Centre de formation et la mission d'éducation culturelle



En complément, LAINAMAC œuvre à la sauvegarde et à la transmission des savoir-faire de l'amont à l'aval de la filière artisanale par la gestion d'un Centre de formation axé sur quatre spécialisations : le feutre de laine, la teinture végétale, la maille et le tissage. Le Centre privilégie des applications pour l'habitat et plus particulièrement la décoration d'intérieur. [Cf. Programme 2016 du Centre de formation]



LAINAMAC développe également une mission d'éducation artistique et culturelle dénommée Découverte des savoir-faire et des métiers d'art en Creuse auprès des scolaires (maternelle, primaire, collège et lycée). Cette mission vise à transmettre les savoir-faire lainiers aux enfants en lien avec leur identité territoriale, liant culture et agriculture, par la proposition d'ateliers pratiques sur la laine et la couleur.

2.4. Promotion de la laine auprès du grand public : les salons et les résidences d'artiste

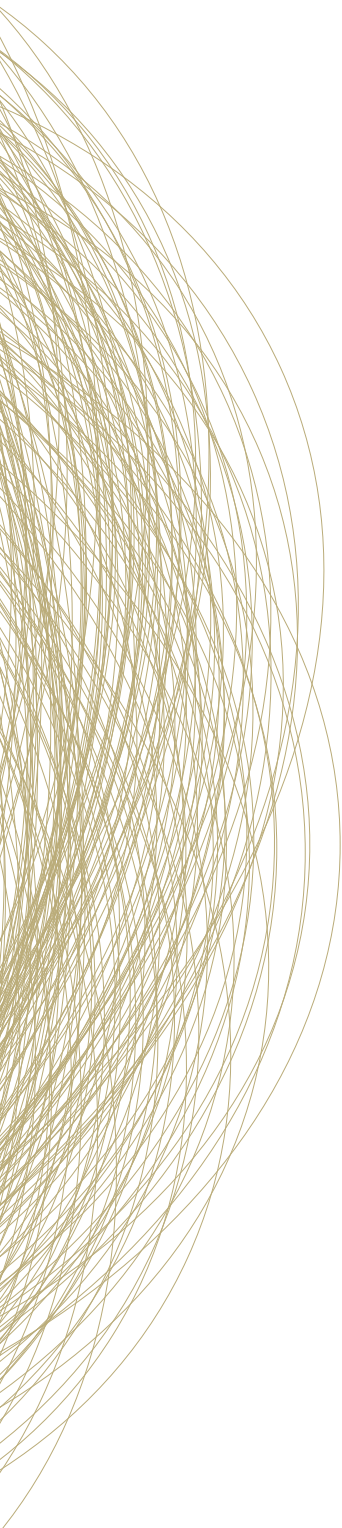


L'association sensibilise le grand public à la laine et à la diversité de ses applications par l'organisation d'expositions thématiques et de conférences lors des deux salons régionaux spécialisés : les Journées Nationales de la Laine et les Journées Européennes du Feutre de Felletin (23).

En complément, elle soutient l'activité artistique par la tenue d'une résidence d'artiste par an en lien avec les lieux de production régionaux ou la population : résidence de production ou résidence participative.

III- LES PARTENAIRES

Pour lui permettre de remplir ses différentes missions, l'association LAINAMAC est soutenue par un ensemble de partenaires privés et publics :



Contact presse :
Mélusine Flament
lainamac@lainamac.fr
06 75 60 87 75

LAINAMAC
lainamac.fr

LAINAMAC - Innovation laine Massif central