



LAINAMAC

LA LAINE DANS L'AMEUBLEMENT
JOURNÉES NATIONALES DE LA LAINE 2016

Communiqué de presse
Felletin, 24 octobre 2016



DU 28 AU 30 OCTOBRE 2016 DANS LE CADRE DES JOURNÉES NATIONALES DE LA LAINE DE FELLETIN (23), LAINAMAC ANIME UN ESPACE DE TRANSMISSION ET INNOVATION SUR LA LAINE

1

LAINAMAC

LAINAMAC est un réseau de professionnels de la laine et des fibres textiles naturelles. Il accompagne la structuration de la filière textile de Creuse et du Massif central en développant des projets autour de deux axes : la transmission et l'innovation.

LAINAMAC est localisé au cœur du pôle textile de Creuse, de notoriété internationale par la présence de la Tapisserie d'Aubusson «Patrimoine culturel immatériel de l'humanité» de l'Unesco. Ce pôle historique, composé d'une trentaine d'entreprises, est spécialisé sur la production de laine, la préparation des fils (filature, teinture), la décoration d'intérieur (tapis, tapisserie, moquette) et la restauration/conservation textile.

Pour atteindre ces objectifs, LAINAMAC gère deux activités : un centre de formation et la mise au point de collaborations d'entreprise.

Le Centre de formation est spécialisé sur les savoir-faire

textiles relevant de l'artisanat et des métiers d'art pour des applications de design, mode et décoration d'intérieur.

Il décline son programme sur les thématiques suivantes : ameublement, art tissé, création textile, création d'activité textile, cuir, feutre, impression textile, maille, teinture végétale.

Localisé à Felletin, il propose des visites pédagogiques au sein des entreprises du pôle textile de Creuse.

Les collaborations d'entreprises sont initiées sur les marchés de la mode et de l'architecture intérieure visant la confection de produits à forte valeur ajoutée locale. Les produits sont positionnés sur le haut-de-gamme voire le luxe grâce à l'excellence des savoir-faire des entreprises, la signature de designers de renom et la noblesse et l'origine des matières premières.

🔍 **Pour en savoir plus :** www.lainamac.fr



A) Le centre de formation

Pour répondre à ses engagements de sauvegarde et transmission des savoir-faire lainiers, LAINAMAC sélectionne, en France et en Europe, des formateurs qualifiés et reconnus. Les formations sont dispensées, tout au long de l'année à Felletin, dans le cadre de la formation professionnelle continue auprès de chefs d'exploitation ovine, designers, animateurs, artisans, artistes, architectes, costumiers ou stylistes.

Pour répondre aux enjeux de sauvegarde et d'exigence des savoir-faire, le Centre de formation ouvrira de nouvelles thématiques en 2017 avec notamment le travail du cuir, de la broderie et l'accompagnement à la création d'activité textile, et allongera la durée des formations.

La spécificité et richesse du Centre de formation LAINAMAC réside dans son ancrage au cœur du pôle textile de Creuse, présentant une filière presque complète de transformation de la laine : production de laine, préparation des fils, décoration d'intérieur et restauration / conservation textile. Ainsi, des visites d'entreprises du pôle sont intégrées aux formations afin confronter les enseignements aux enjeux techniques et économiques réels des entreprises.

Ces rencontres entre stagiaires et entreprises permettent d'animer les mises en réseau des professionnels actuels et futurs.

*Le calendrier des formations professionnelles 2017 est disponible en **annexe 1**.*



B) Les collaborations d'entreprise

LAINAMAC pilote l'opération « chaînes de valeur sur la laine de mouton en Massif central » visant à accompagner la création de groupes collaboratifs d'entreprises autour du développement de produits à forte valeur ajoutée et traçabilité Massif central sur les marchés de la mode, de la literie et de la décoration d'intérieur. Plusieurs produits sont concernés, sélectionnés en fonction de l'intérêt collaboratif des entreprises, la présence de l'intégralité de la filière de transformation et la cohérence avec les laines du Massif central : le tapis tuft, l'ameublement, la correction acoustique, la charentaise, la literie-matellasserie.

2

L'exposition Mobilier années 20 et contemporain

L'exposition mobilier années 20 et contemporain illustre l'activité de LAINAMAC de tradition et innovation sur la laine et de collaboration d'entreprises.

L'exposition met à l'honneur des pièces issues d'une manufacture garante d'un savoir-faire ancré dans une tradition d'excellence tout en étant tourné vers l'innovation et la création contemporaine : la maison d'édition Ecart International - Manufacture d'Argentan.

Les pièces de la Cité internationale de la tapisserie et de l'art tissé confirment les allers-retours permanents entre tradition et innovation par le recours au savoir-faire historique de la tapisserie d'Aubusson pour une diversité d'assises alliant généralement laine et bois.

Enfin, un ilot est consacré aux collaborations d'entreprises sur l'ameublement en laine par l'exposition de deux sièges et un tapis tuft réalisés par la collaboration d'entreprises du Massif central joignant l'excellence de leurs savoir-faire à la qualité des laines du territoire : Manufacture d'Argentan et Le Passe-Trame pour deux fauteuils coque en bois et tissu chevronné de laine et Jory Pradelle, Ateliers Pinton et la filature Terrade pour un tapis tuft en laine Bizet.



L'accès à l'exposition est libre. Elle a lieu du 28 au 30 octobre à la salle polyvalente de Felletin, Place Monthieux, de 10h à 18h.

3

Une vitrine des savoir-faire textiles

A) L'espace ateliers-découverte

L'espace ateliers-découverte de LAINAMAC est conçu comme une vitrine des savoir-faire textiles dédiée aux futurs professionnels afin de leur faire découvrir les larges potentialités de la création textile dans la mode comme dans la décoration d'intérieur : art tissé, ameublement, feutre, filage, impression textile, maille et teinture végétale.

Les formateurs qui encadrent les ateliers sont des professionnels, exerçant leur activité majoritairement dans le Massif central.

Cette vitrine est proposée du 27 au 30 octobre, de 9h à 17h, à la salle polyvalente de Felletin, place Monthioux.



*Le calendrier des ateliers-découverte 2016 est disponible en **annexes 2**.*

B) L'espace conférence

Pour les professionnels, et pour ceux qui s'intéressent au contexte et aux enjeux économiques de la laine et du textile, LAINAMAC propose un programme de quatre conférences

- Fibres, fils, tissus de l'artisanat à l'industrie, memento à l'usage des futurs designers par Martine Parcineau, designer textile.
- L'ameublement dans l'histoire de la tapisserie d'Aubusson par Bruno Ythier, conservateur de la Cité internationale de la tapisserie et de l'art tissé.
- La laine des Pyrénées Catalanes : de l'or blanc du Moyen-Âge à aujourd'hui, par l'Association Gremi Artesano Textil de Catalunya.
- La candidature au Championnat du monde de tonte 2019 de l'Association pour le Mondial de Tonte de Moutons au Dorat.



La participation aux conférences n'est pas payante. Elles se tiendront dans le Hall de tennis au cœur du salon des créateurs les samedi 29 et dimanche 30 octobre.

Annexe 1

Programme de formation professionnelle 2017

↓ MODULE	↓ FORMATEUR	↓ DURÉE	↓ DATES	
↘ modules de base connaissance et préparation de la matière				
A1	production de laine et peaux de qualité	Nicolas Poupinel & Bruno Giboudeau	35h	6 → 10 mars
A2	préparation, transformation et commercialisation de la laine	Jules Kister & Christina Zofall-Wilson	35h	13 → 17 mars
↘ spécialisation 1 FILAGE				
B1	filage de la laine : initiation au fuseau et au rouet	Christina Zofall-Wilson	14h	20 → 21 mars
B2	filage des fibres naturelles : recherche et perfectionnement	Christina Zofall-Wilson	21h	22 → 24 mars
↘ spécialisation 2 FEUTRE				
C1	exploration des techniques du feutre en surface plane et volume	Annelie Petitqueux	35h	27 → 31 mars
C2	exploration des techniques du feutre Nuno et Nuno-patch	Annelie Petitqueux	35h	3 → 7 avril
C3	objets décoratifs en laine brute ou rustique	Birgit Kirkamm	35h	10 → 14 avril
C4	feutres uni-couche avec effets de transparence et d'ajourés	Christina Zofall-Wilson	35h	17 → 21 avril
C5	plaid en feutre et ecoprint	Elisabeth Berthon	35h	17 → 21 avril
JOURNÉES EUROPÉENNES DU FEUTRE				
C6	paire de bottes et sac à main assortis	Natalya Brashovetska	35h	24 → 28 avril
C7	master class cocoon & medicine costumes	Freyja Sewell, Tata Christiane Pierre Redon	35h	24 → 28 avril
C8	surfaces en relief et récipient sculpté	Maria Friese	35h	1 ^{er} → 5 mai
C9	veste ajustée en feutre 3D	Dagmar Binder	35h	1 ^{er} → 5 mai
C10	le feutre moulé : chapeaux et petits volumes	Brigitte Paillet	35h	8 → 12 mai
↘ spécialisation 3 TEINTURE NATURELLE ET IMPRESSION TEXTILE				
D1	teinture végétale unie sur laine, soie, coton ou lin	Magali Bontoux	35h	15 → 19 mai
D2	teinture indigo : du nuancier aux conditions d'un atelier	Michel Garcia	35h	22 → 26 mai
D3	impressions textiles végétales de la laine et des fibres naturelles	Michel Garcia	35h	29 mai → 2 juin
D4	création d'une collection en sérigraphie textile	Mélanie Leduc	35h	5 → 9 juin
D5	plaid en feutre et ecoprint	Elisabeth Berthon	35h	17 → 21 avril
D6	de la botanique à la teinture textile : teindre avec les ressources de sa région	Marie Marquet	35h	17 → 21 juillet
D7	culture et cueillette de plantes tinctoriales	Thierry Thevenin & Vincent Bourbon	21h	24 → 26 juillet
↘ spécialisation 4 TISSAGE				
E1	tapisserie d'Aubusson	France-Odile Perrin-Crinière	35h	nous contacter
E2	tissage sur métier traditionnel : initiation	Martine Ormaechea	35h	12 → 16 juin
E3	tissage sur métier traditionnel : perfectionnement	Martine Ormaechea	35h	19 → 23 juin
↘ spécialisation 5 AMEUBLEMENT				
F1	réfection de siège et ameublement en laine	Isabelle Boubet	35h	26 → 30 juin
F2	points de broderie en laine et réalisation d'un coussin	Carole Magne	35h	3 → 7 juillet

F3	tapiserie au point : initiation et perfectionnement	Véronique de Luna	35h	7 → 11 août
F4	passenterie : décoration pour vêtement et ameublement	Thessy Schoenholzer-Nichols	35h	10 → 14 juillet
↘	spécialisation 6 CUIR			
G1	sac à main en cuir au point sellier et points fantaisie	Myriam Romiguiér	35h	18 → 22 septembre
↘	spécialisation 7 MAILLE			
H1	création en maille à l'aiguille	Elfie Haas	35h	2 → 6 octobre
H2	création en maille à la machine	Elfie Haas	35h	9 → 13 octobre
H3	création en maille perfectionnement	Elfie Haas	35h	16 → 20 octobre
H4	modélisme pour vêtement en maille	Laurence Couraud	35h	23 → 27 octobre
↘	spécialisation 8 CRÉATION D'ACTIVITÉ TEXTILE			
I1	stylisme et gamme colorée : créer une collection de mode ou décoration	Laurence Couraud	35h	30 octobre → 3 novembre
I2	accompagnement à la création d'activité sur la laine	Jules Kister	7h	nous contacter

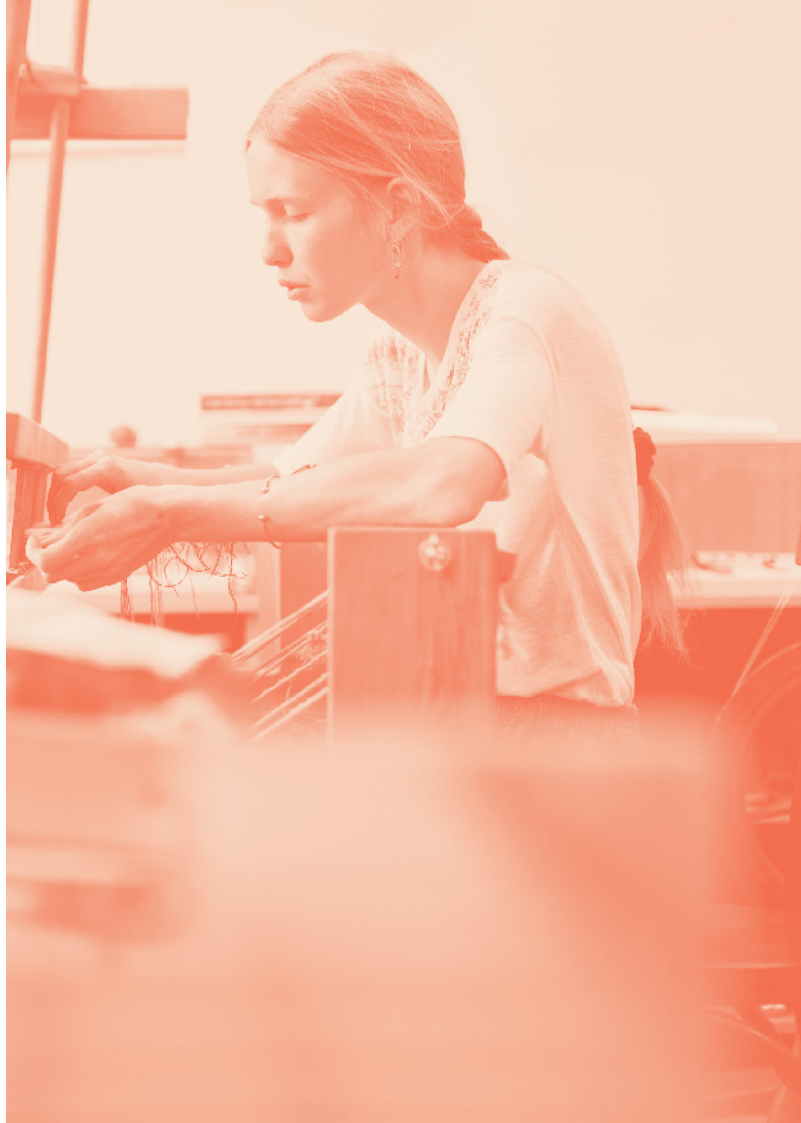
Annexe 2

Programme des ateliers-découverte des Journées Nationales de la Laine 2016

↘	MODULE	↘	FORMATEUR	↘	DURÉE	↘	HORAIRES
↘	jeudi, 27 octobre 2016						
AD1	Coupelle en feutre : volume et resist		Annelie Petitqueux		3h		9h → 12h
AD2	Porte aiguilles en tricot : jacquard et relief		Elfie Haas		3h		9h → 12h
AD3	Pochette en feutre : surface et shibori		Annelie Petitqueux		3h		14h → 17h
AD4	Coutures et finitions de tricot		Elfie Haas		3h		14h → 17h
↘	vendredi, 28 octobre 2016						
AD5	Teinture végétale à la garance		Magali Bontoux		3h		9h → 12h
AD6	Marionnette en feutre		Birgit Nägelke		3h		9h → 12h
AD7	Teinture indigo et shibori		Magali Bontoux		3h		14h → 17h
AD8	Poisson en feutre		Birgit Nägelke		3h		14h → 17h
↘	samedi, 29 octobre 2016						
AD9	Cardage et filage au fuseau		Marion Gauvin		3h		9h → 12h
AD10	le feutre moulé : chapeaux et petits volumes		Marion Gauvin		3h		14h → 17h
AD11	le feutre moulé : chapeaux et petits volumes		Céline Matalv		3h		9h → 12h
AD12	le feutre moulé : chapeaux et petits volumes		Céline Matal		3h		14h → 17h
↘	dimanche, 30 octobre 2016						
AD13	Tapiserie au point		Véronique de Luna		3h		9h → 12h
AD14	Gland ornementé en passementerie		Céline Ferron		3h		13h → 16h
AD15	Echarpe en laine sur métier à tisser Pénélope		Brigitte Catusse		6h		9h → 16h
AD16	Tapiserie d'Aubusson sur cadre		France-Odile Perrin-Crinière		6h		9h → 16h



cget



LAINAMAC

BP5
23500 FELLETIN
Creuse / Nouvelle-Aquitaine

Téléphone : 06 75 60 87 75

- lainamac@lainamac.fr
- lainamac.fr