

LAINAMAC

LA LAINE DANS L'AMEUBLEMENT JOURNÉES NATIONALES DE LA LAINE 2016



REVUE DE PRESSE

08/11/16

Les 17èmes Journées Nationales de la Laine de Felletin ont rassemblé près de 20 000 visiteurs sur l'ensemble des sites associés à la manifestation : salon des créateurs, espace LAINAMAC (exposition Mobilier années 20 et contemporain, ateliers-découverte, conférences), exposition de tapisseries et lieux de production du Pôle textile de Creuse. LAINAMAC mettait à l'honneur la laine dans l'ameublement et les collaborations d'entreprises du Massif central dans son exposition Mobilier années 20 et contemporain. Un îlot était consacré aux entreprises Le Passe-Trame, Maison d'édition Ecart International - Manufacture d'Argentat, Jory Pradelle, Ateliers Pinton et Filature Terrade, ayant collaboré et valorisé les laines Bizet et Noire du Velay du Massif central via des partenariats LAINAMAC.



Aubusson → Vivre sa ville

FILATURE TERRADE ■ Ce maillon essentiel de la filière laine du Massif central est bien ancré à Felletin

Un savoir-faire qui s'ouvre au public

La Filature Terrade, labellisée Entreprise du patrimoine vivant, est ouverte au public. Héritière d'une longue tradition locale, elle n'est pas moins tournée vers l'avenir. Isabelle Arrighi, sous-préfète, est venue découvrir le site.

Créée en 1910, la Filature Terrade, doublée d'une teinturerie, est aujourd'hui une composante essentielle de la filière laine, tant au niveau de Felletin et de la Creuse, que du Massif central. Seules une dizaine de filatures sont encore en activités en France, dont deux dans la Creuse (Terrade et Fonty à Rougnat).

La sous-préfète au cœur de la filière laine

Voici quelques jours, la Filature Terrade a reçu la visite d'Isabelle Arrighi, sous-préfète d'Aubusson. Une visite qui intervient à un mois environ des journées nationales de la laine qui se dérouleront les 28, 29 et 30 octobre. A cette occasion, des visites de la Filature Terrade et de plusieurs autres entreprises seront proposées par l'association Felletin patrimoine envi-



VISITE. Isabelle Arrighi, sous-préfète, aux côtés de Thierry et Michel Terrade.

ronnement (FPE), organisatrice de la manifestation.

La Filature Terrade, dirigée par Michel Terrade qui en est le gérant, secondé par son fils Thierry, responsable de la fabrication et chargé de la clientèle, emploie sept salariés. Elle compte deux teinturiers. Elle utilise essentiellement de la laine de France (la part du Limousin est faible) et de Nouvelle-Zélande (pour les tapis). L'entreprise des bords de la

Creuse produit des fils destinés à la fabrication de tapis, de tapisseries et moquettes, des fils pour le tricot. Elle travaille surtout pour la bonneterie. Les débouchés sont locaux et surtout nationaux. La teinturerie travaille notamment pour la Manufacture Pinton et la MRP ainsi que pour des ateliers artisanaux.

« L'activité de la filature est actuellement moyenne, on nous demande de plus en plus de pe-

tites quantités. Par contre, nous avons beaucoup de travail en teinturerie », constate Michel Terrade.

Production et tourisme

Isabelle Arrighi a visité, sous la conduite de Thierry Terrade, une entreprise ancrée à son terroir, actrice du tourisme mais aussi des journées de la laine ou encore de Tricot sur la ville. Elle incarne la tradition locale.

Bien sûr, le processus de fabrication est mécanisé et repose sur des métiers imposants. La laine à son arrivée est mélangée. Après l'intervention du battoir et du loup, la cardeuse l'étire et met les fils en parallèle afin de constituer un voile. Le continuier à filer étire et tord les fils afin de leur donner de la résistance. L'assembleuse les réunit en fonction de la grosseur souhaitée. Quant au tortoire, il met la laine en écheveaux.

En s'appuyant sur son savoir-faire devenu précieux, la Filature Terrade incarne l'avenir de la filière laine. ■

Robert Guinot

Pratique. En septembre, les visites ont lieu le mardi et le jeudi, à 15 h 30, en octobre, le mardi uniquement. Inscriptions auprès de Felletin patrimoine environnement (FPE) au 05.55.66.54.60.

AU PROGRAMME

Journées de la laine. Elles se dérouleront les 28, 29 et 30 octobre, avenue de la gare (salle polyvalente, gymnase et hall de tennis). Elles sont organisées par FPE, avec le concours de Loinamac. Le salon des créateurs se tiendra le samedi et le dimanche. Plusieurs conférences sont prévues, tout comme une balade botanique le samedi à l'initiative du PNR de Millevaches.

FELLETIN ■ Les Journées de la laine s'ouvrent davantage à l'international

Les entreprises de la filière laine associées

Les Journées nationales de la laine se dérouleront les 28, 29 et 30 octobre à Felletin. Elles prennent de l'ampleur en affirmant leur dimension économique.

Les XVII^e Journées nationales de la laine de Felletin marquent un cap. D'abord parce qu'elles sont organisées pour la première fois par l'association Felletin patrimoine environnement (FPE) qui assure le relais de l'ancien office de tourisme de Felletin, ensuite parce qu'elles prennent de l'ampleur en voyant le nombre des exposants passer d'une centaine à 140, parce qu'elles s'ouvrent plus largement à l'international.

Une démarche d'abord économique

L'association FPE travaille toute l'année avec les entreprises et les artisans de la filière laine. Elle intervient également avec l'association Lainamac, chargée de la promotion du Pôle laine et textile de la Creuse et de la filière laine du Massif central. Lainamac organise toute l'année des formations professionnelles et des



MICHEL TERRADE. Sa filature a noué un étroit partenariat avec les journées de la laine et plus largement avec FPE

animations. Un programme spécifique accompagne les journées de la laine en complément de l'espace professionnel qu'elle tient à la salle polyvalente. Ces trois journées annuelles, qui accueillent plus de 15.000 visiteurs, prolongent sérieusement la saison touristique, avec des retombées directes pour le commerce local, les hébergeurs et les restaurants. Cette année, FPE a élargi la promotion nationale tout en accentuant les efforts à l'international. Ainsi, la présence espagnole sera très forte. Des exposants viendront aussi de Belgique, d'Italie et même du Brésil.

Des visites d'entreprises

Trois entreprises de Felletin, la Manufacture Pinton (tapisseries, tapis tuft, avec vente exceptionnel), la Filature Terrade et la société Néolice (tissage numérique) accueilleront le public, tout comme la Filature Fonty à Rougnat. La Creuse offre la particularité d'abriter deux des dernières filatures artisanales françaises. La Manufacture Pinton poursuit son développement sur les marchés de l'exportation. Néolice apporte une diversification à la production textile locale.

De vendredi à dimanche, des artisans d'Aubusson ouvriront aussi leurs por-

tes, illustrant différents aspects de la filière laine. Isabelle Boubet est tapisserieuse d'ameublement, Fanny Laporte et Nadia Petkovic ont créé, ces dernières années, leurs ateliers de tissage, Thierry Roger est le seul teinturier indépendant de la ville, Mariche Bournaud est spécialisée dans le feutre. Ces journées de la laine permettent aussi de visiter la Cité de la tapisserie, l'Atelier-musée du carton, la Maison du tapisserie, et à Felletin l'église du château sans oublier l'Espace histoire de laines, véritable vitrine de la filière laine.

D'autres expositions sont proposées dans l'enceinte du Salon des créateurs (ouvert dès le vendredi après-midi et non plus seulement le samedi et le dimanche) et à la salle polyvalente (Mobillier années 20 et contemporain, œuvres de Mathilde Grolleau...). Autant dire que le programme de ces journées est dense et varié. ■

Robert Guinot

Renseignements. Après de Felletin patrimoine environnement ou 05.55.66.54.60. <http://journéesdelaine.wix.com/felletin>

À LA MEFAA D'AUBUSSON

CIDFF. Ateliers d'information. Le CIDFF (Centre d'information sur les droits des femmes et des familles) propose deux ateliers d'information : « Voyez large » et « Les discriminations », mardi 8 novembre de 14 à 16 heures à la Maison de l'emploi et de la formation de l'arrondissement d'Aubusson. Le premier se questionnera sur ces métiers « d'hommes » et métiers « de femmes », et réfléchira à un égal accès des filles et des garçons à tous les métiers, à ce qu'est la discrimination, les recours possible pour ceux qui en sont victimes. Le nombre de places limité, s'inscrire auprès de la MEFAA au 05.19.61.00.10. ■



SCÈNE NATIONALE. Résidence. Jusqu'au 31 octobre, la cie La Vouivre est en résidence-création à la Scène nationale pour monter *Feu#6.1*. Elle en proposera une première pouce vendredi 28 octobre, à 17 heures, au théâtre Jean-Lurçat. Cette compagnie, créée en 2007 par Béatrice Fournier et Samuel Faccioli, défend un langage chorégraphique poétique et musical à la lisière du théâtre visuel. ■

RENDEZ-VOUS CULTURELS

AUBUSSON. Au Fabuleux destin. La réunion du jeudi des bénévoles sera suivie à 20 heures d'une lecture d'un texte de Marguerite Duras (*Visage solitaire*) proposée par David Rougerie. Vendredi 28 octobre, à 20 heures, projection de courts métrages suivie d'un débat avec Virginie Deleu, membre du Mouvement français pour un revenu de base. Samedi 29 octobre, à 19 heures, vernissage de l'exposition, « Dessins de presse », de Manuel Gracia, illustrateur de livres pour enfants (*L'Orteil du dragon, La Mosquée et le Supermarché, La Princesse élastique*, etc.). À 20 heures, ce sera *Laiss' tomber l'chagrin ?* de Gabriel Nigond par Jean-Claude Bray. ■

Aubusson → Vivre sa ville

JOURNÉES DE LA LAINE ■ Lainamac animera un espace de transmission et d'innovation sur la laine à Felletin

« Tricoter un pull, ce n'est pas si simple ! »

Lainamac, c'est un centre de formation, mais aussi un outil de développement économique à destination des entreprises de la filière. L'association sera au cœur des prochaines Journées nationales de la laine.

Lainamac, réseau de professionnels de la laine et des fibres textiles naturelles, animera, dans le cadre des Journées nationales de la laine de Felletin, un espace de transmission et d'innovation sur la laine, à la salle polyvalente. Lainamac proposera notamment une exposition sur la thématique « Mobilier années 20 et contemporain » ainsi que des conférences samedi et dimanche, dans la salle de tennis.

La semaine dernière, Elfie Haas (qui aura son stand au Salon des créateurs) a encadré un stage de spécialisation « maille » qui se déroule dans les locaux de Lainamac, désormais installée au LMB. La semaine dernière, la formation portait sur la maille à la machine, elle survenait après celle consacrée, la semaine précédente, à la maille à la main. Elfie Haas (*lire par ailleurs*) a limité la participation à sept stagiaires qui ont donc renoué avec une pratique tombée en désuétude mais qui connaît un net regain d'intérêt depuis quelques années. Des stagiaires avaient apporté leurs propres machines, certaines an-



FORMATION. Géraldine Cauchy, directrice de Lainamac, aux côtés d'une stagiaire "maille à la machine", la semaine dernière, au LMB.

ciennes, d'autres très récentes. Lainamac compte s'équiper dans les prochains mois sur le marché d'occasion... Une éleveuse creusoise, une designer, une animatrice du PNR Millevalles, des personnes en quête de diversification d'activités, étaient là pour apprendre... Les profils des stagiaires étaient donc très différents. Tous ont d'abord visité la Filature Terrade et celle de Rougnat avant de s'installer derrière leurs machines.

« Tricoter un pull, ce n'est pas si simple ! », constatait une stagiaire. « Il existe très peu de formations de ce type en France.

■ Une expo entre tradition et innovation

« L'exposition Mobilier années 20 et contemporain » illustre l'activité de Lainamac de tradition et innovation sur la laine et de collaboration d'entreprises », annonce Géraldine Cauchy. La salle polyvalente bénéficiera de quatre prêts de la Cité internationale de la tapisserie (dont un siège de Garouste) et de la présence de la maison d'édition Ecart International-Manufacture d'Argentat. Les Sièges d'Argentat réalisent sous la marque Ecart International des pièces de mobilier numérotées imaginées par des designers. Tout comme la Manufacture Pinton, l'entreprise corrézienne appartient au réseau Luxe et excellence Limousin.

Un espace sera consacré aux collaborations d'entreprises sur l'ameublement en laine. Il réunira deux sièges et un tapis tuft résultant de la collaboration d'entreprises du Massif-central : Manufacture d'Argentat et Le Passe-trame pour deux fauteuils avec coque en bois et tissu chevronné de laine, Jory Pradella, Manufacture Pinton et Filature Terrade pour un tapis tuft en laine Bizet.

Nous avons proposé la maille pour la première fois cette année, au regard de l'accueil nous la renouvellerons l'année prochaine », annonce Géraldine Cauchy, directrice de Lainamac. La jeune femme a en charge les collaborations d'entreprises de la filière alors que Mélusine s'occupe du centre de formation, spécialisé dans les savoir-faire textiles relevant de l'artisanat et des métiers d'art pour des applications textile, cuir, feutre, impression textile, maille et teinture végétale.

Le public visitera en complément un espace ateliers-découverte, conçu comme une vitrine des savoir-faire textiles dédiée aux futurs professionnels. Ces ateliers, salle polyvalente, débiteront dès jeudi, permettant de bénéficier des conseils et de l'expérience de professionnels reconnus. Ils porteront, pour cette seule journée, sur les coupes en feutre, les pochettes à aiguille en tricot, les pochettes en feutre, la couture et les finitions de tricot (avec Elfie Haas et Amélie Petitqueux).

La filière laine, comme on pourra le constater pendant trois jours, est de plus en plus diversifiée, de plus en plus professionnelle aussi. Elle allie créativité et qualité, tradition et luxe. ■

Robert Guinot

➔ **Où ?** Les Journées nationales de la laine, organisées par l'association Felletin patrimoine environnement, se dérouleront sur deux sites : la salle polyvalente (espace Lainamac, ouvert dès vendredi matin), le gymnase et la halle de tennis à partir du vendredi après-midi. Renseignements FPE au 05.55.66.54.60 ; lainamac au 06.75.60.87.75.

Garant de la sauvegarde et de la transmission du savoir-faire lainier

Tout comme Elfie Haas, d'autres formateurs sont sélectionnés par Lainamac pour organiser des formations destinées à sauvegarder et à transmettre des savoir-faire lainiers.

Des stages se déroulent toute l'année à Felletin. Ils interviennent dans le cadre de la formation continue auprès de chefs d'exploitation ovine, designers, animateurs, artistes, artisans, architectes, costumiers, stylistes... Le centre de formation élargit régulièrement son offre afin de répondre aux attentes. Ainsi, à partir de 2017, des stages porteront sur le travail du cuir, la broderie et l'accompagnement à la création d'activités



ELFIE HAAS La créatrice venue de la région d'Angers (à gauche) encadre depuis cette année des formations de Lainamac. Elle expose depuis six ans au Salon des créateurs.

textiles. Elfie Haas est artisan tricoteuse dans le Maine-et-Loire. Elle se consacre également à la formation, elle est spécialisée dans le tricot à la main et à la machine. Sur son stand du salon des créateurs (auquel elle participe depuis au moins 6 ans), à partir de vendredi, elle exposera ses créations à la main, personnelles, inventives, mais aussi des tricotés réalisés à la machine, des vêtements, des écharpes...

Lainamac proposera pour les professionnels et pour les personnes intéressées par les enjeux économiques de la laine et du textile, quatre conférences. Martine Parcinou, designer textile et ex-professeur de l'ENAD

d'Aubusson, traitera des fibres, des fils, des tissus, de l'artisanat à l'industrie (samedi, 14 heures).

Bruno Ythier, conservateur de la Cité internationale de la tapisserie, présentera l'ameublement dans l'histoire de la tapisserie d'Aubusson (samedi, 15 heures) ; de l'or blanc du Moyen-Âge à aujourd'hui (dimanche, 14 heures).

L'association Gremi Artesano textil de Catalunya permettra de découvrir la laine des Pyrénées catalanes (dimanche 14 heures). Enfin, l'association pour le Mondial de tonte de moutons au Dorat présentera sa candidature au championnat du monde de tonte 2019 (à 15 heures). ■

Aubusson → Vivre sa ville

FELLETIN ■ La 17^e édition des Journées de la laine, inaugurée ce vendredi, se poursuivra jusqu'à dimanche soir

La laine déroule son fil ce week-end

C'est le coup d'envoi de la XVII^e édition des Journées nationales de la laine ce vendredi dans tout le bourg. Un programme très chargé dès ce matin !

Le marché de ce vendredi matin revêtira les couleurs des Journées nationales de la laine. Des couleurs qui seront présentes sur des monuments et surtout aux abords du bourg, de la salle polyvalente aux entreprises textiles, puis cet après-midi jusqu'au pôle sportif.

La XVII^e édition des Journées nationales de la laine sera inaugurée ce vendredi, à 18 heures. La cérémonie débutera à la salle polyvalente qui présente l'exposition de Lainamac « Mobilier années 20 et contemporain ». Elle se poursuivra au pôle sportif où Felletin patrimoine environnement organise le Salon des créateurs.

Les Journées de la laine ont en réalité, dans les faits, débuté depuis plusieurs jours. Sur le site du LMB, Lainamac a poursuivi le cycle des stages de formation. Dans le bourg, Tricot sur la ville s'est emparé des grilles du jardin des Feuillantines et de monuments, mais aussi des plots urbains. Ce vendredi, à 10 heures, devant l'office de tourisme, les tricoteuses effectueront une performance en forme de happening inaugural.



SALON CRÉATEURS. Plus de 15.000 visiteurs attendus et de plus en plus d'exposants internationaux. PHOTO ARCHIVES

Des entreprises, des expos

Ce vendredi, à 10 h 30, Felletin patrimoine environnement proposera une visite guidée de la Manufacture Pinton, (réservations et billets auprès de la boutique Histoires de laines, dans la rue principale). Cet après-midi, FPE organisera trois visites guidées de la Filature Terrade (15 heures, 15 h 15 et 16 h 30). À noter que la Manufacture Pinton sera ouverte toute la journée au public et qu'elle proposera une vente exceptionnelle de ses productions. La Filature

Terrade annonce des visites guidées (par ses soins) de 10 à 12 heures et de 14 à 18 heures. L'Atelier de tissage numérique Néolice invite à des visites de ses ateliers à 14, 15, 16 et à 21 heures. Un café-tricot est également prévu au café Cluzel à partir de 15 heures.

Ce vendredi, il sera possible de se rendre à la boutique de laine mais aussi à l'église du château (exposition Michel Degand avec en prime des tapisseries de Le Corbusier, Calder, Delaunay,

Guérin). L'exposition « Mobilier années 20 et contemporain » sera ouverte, à la salle polyvalente, dès 10 heures. Elle illustre, entre tradition et innovation, l'activité de Lainamac et surtout sa collaboration avec les entreprises. Elle réunit des pièces provenant de la Cité internationale de la tapisserie et de la maison d'édition Ecart international-Manufacture d'Argentan. À découvrir en prime un tapis tuft de Jory Pradelle tissé par la Manufacture Pinton, avec de la laine Bizet, produite sur le

territoire du Massif Central.

Le Salon des créateurs ouvre dès ce vendredi !

Le Salon des créateurs, au gymnase et dans la halle de tennis, réunira 140 exposants. Aujourd'hui, il sera ouvert à partir de 14 heures (une première, les années précédentes, il se tenait seulement le week-end). Au programme des stands mais aussi des démonstrations, des ateliers... ■

Robert Guinet

Protique. Pour tout renseignement, s'adresser à FPE au 05.55.66.54.60.

INTERNATIONAL

Forte présence espagnole. Parmi les exposants du Salon des créateurs, on remarquera une forte présence espagnole, plus particulièrement catalane. Le Gremi ortesa textil, un groupement d'artisans créé à l'après-guerre, s'appuie sur une longue tradition textile. Ce sera l'occasion d'en découvrir les spécificités ou-trois de la production de plusieurs exposants. Le Gremi sera ouverte aux échanges et aux partages d'expériences. La Belgique, l'Italie et même le Brésil seront présents au sein d'un salon qui affirme de plus en plus une dimension internationale. Il constitue bien évidemment d'abord une vitrine de la filière laine-textile du Massif central et de la France.

Agnès Bergignat, fidèle exposante creusoise au Salon des créateurs

Agnès Bergignat, éleveuse à Mautès, est l'une des fidèles du Salon des créateurs des Journées nationales de la laine, où elle expose chaque année

Produire mais aussi se former pour mieux valoriser la production... Agnès Bergignat se professionnalise de plus en plus, en se formant et en s'équipant, tout en restant maître de sa production, à savoir de la pâture au produit fini. Les Journées de la laine de Felletin et les stages de Lainamac, organisés en amont, lui permettent de conforter efficacement son activité.

Agnès Bergignat* élève une trentaine de chèvres de race angora, sur 6 ha, dans la campagne de Mautès. La semaine der-

nière, elle a suivi le stage « Maille à la machine », animé par Ellic Haas (voir notre édition de mercredi). En cette fin de semaine, Agnès Bergignat retrouve le Salon des créateurs pour la sixième fois. Elle y présente chaque année sa production, des chaussettes en laine et feutre, des pulls, des chapeaux et des objets de décoration en feutre. Elle ajoute à l'étal de la laine mohair en écheveaux.

Des stages indispensables

L'éleveuse creusoise cherche à valoriser elle-même, de plus en plus, sa production de laine. Aussi, elle suit régulièrement des stages. Elle s'est déjà perfectionnée en teinture végétale aux



AGNÈS BERGIGNAT. L'éleveuse creusoise, la semaine dernière, lors du stage organisé par Lainamac.

côtés de Michel Garcia afin de mieux utiliser plantes et tanins. Le stage de la semaine dernière lui a permis de sortir d'un placard une machine à tricoter qu'on lui a offerte voici quelques années.

« Je tricote à la main, mais la bonne maîtrise de la machine me permettra de me lancer dans la confection à plus grande échelle et de mieux valoriser ma laine tout en créant de nouveaux modèles. Ce stage me permet aussi de mieux comprendre les attentes des tricoteuses qui achètent ma laine », affirme Agnès Bergignat.

Pour les besoins du stage, elle a apporté machine et laines. « Je travaille avec mon propre maté-

riel et avec mes laines. J'ai une formatrice à disposition qui est à mon écoute. Je suis aux anges. »

Le stage est suivi, à partir de ce vendredi après-midi, par le Salon des créateurs. « Ces Journées de la laine sont très importantes pour moi. Elles me permettent en plus des animations à la ferme de l'été et de marchés locaux, de vendre ma production. À Felletin, j'ai une clientèle avertie. Ces journées donnent aussi l'occasion de rencontrer d'autres éleveurs et d'échanger avec la clientèle. »

Robert Guinet

(* Voir aussi notre édition du 23 octobre 2014 pour le reportage complet consacré à l'élevage d'Agnès Bergignat.

AUBUSSON

PARENTALITÉ. Donner la parole aux pères. À l'occasion des actions départementales qui se déroulent dans le cadre de la parentalité, l'Udaf de Creuse part à la rencontre des pères, pour recueillir leurs témoignages sur ce qu'est la paternité aujourd'hui et comment ils vivent leur rôle auprès de leurs enfants. C'est pour confronter les résultats obtenus dans son étude sur les pères que l'Udaf de Creuse propose d'accueillir des parents, mais surtout des pères à l'occasion d'une soirée à l'Accueil de Loisirs Pierre-Pidance d'Aubusson, le vendredi 18 novembre de 18 à 20 heures. ■

AUBUSSON



ATELIERS ENFANTS. Cité de la tapisserie. Après l'atelier « Peau de licorne » de dimanche, la Cité internationale de la tapisserie a proposé mercredi un second atelier à destination du jeune public. Cet atelier « Verdures à feuilles de choux » était destiné aux 5-10 ans et limité à une douzaine d'enfants. Autant dire qu'il a facilement fait le plein ! Les participants ont été guidés au cœur d'une tapisserie à feuilles de choux du XVI^e siècle. Ils en ont détaillé la composition et les éléments structurants, des végétaux aux animaux. Ils s'en sont ensuite inspirés pour réaliser une œuvre sur Halloween. Il est vrai que lundi toute personne déguisée se verra offrir l'entrée de la Cité ! ■

Aubusson → Vivre sa ville

FELLETIN ■ Les Journées nationales de la laine ont attiré de nombreux visiteurs, de tout âge, dès hier

Les Journées de la laine, c'est du solide

Dès hier, la XVII^e édition des journées nationales de la laine a pris sa pleine ampleur avec un programme des plus alléchants et une laine plus inventive que jamais !

Les XVII^e Journées nationales de la laine, organisées par l'association Felletin patrimoine environnement, sont promises au succès. Dès hier, la foule des grands jours était au rendez-vous.

La XVII^e édition des Journées nationales de la laine de Felletin a ouvert hier. Mais, depuis le début de la semaine, la bourgade connaît une animation inhabituelle qui se traduit par la fréquentation soutenue des rues et des commerces mais aussi par les décors colorés de Tricots en fête qui habillent monuments et jardins des Feuillantines. Il est impossible de trouver à se loger à des kilomètres à la ronde.

Les Journées nationales de la laine, sont organisées, cette année, pour la première fois par l'association Felletin patrimoine environnement, en étroite collaboration avec Lainamac.

Deux salons et des animations

Les Journées de la laine ont été inaugurées hier en fin d'après-midi. Nous reviendrons sur la cérémonie dans notre



SALON LAINAMAC. Géraldine Caudry, responsable de Lainamac, avec devant elle le tapis de Jory Pradelle et les deux fauteuils réalisés pour le salon de Felletin. PHOTO ROBERT GUINOT

édition de dimanche. Elles ont débuté sous un soleil automnal qui réchauffait le marché du vendredi. Entre vacanciers de Toussaint, public des journées de la laine et habitués, le centre-bourg était bondé. Les produits locaux d'automne tentaient par leurs couleurs et leurs odeurs les chalands, des fromages de pays, aux noix et châtaignes, voire des champignons, des courges, des pommes...

C'est dans le décor alléchant

des étals, qu'en milieu de matinée, devant l'office de tourisme, les tricoteuses de Tricot en ville ont proposé un happening inaugural. Pendant ce temps, Felletin patrimoine environnement conduisait une double visite guidée (tant le nombre de participants était élevé) dans les ateliers de la Manufacture Pinton (voir ci-dessous) et que les expositions ouvraient leurs portes (voir ci-contre). La laine était partout, il manquait tout juste

quelques moutons bien vivants.

Du mobilier représentatif du XX^e siècle

Le salon de Lainamac a adopté cette année une nouvelle configuration, plus muséale, empreinte de sobriété.

Un espace est réservé aux stages (hier : teinture à la Garance le matin et à l'indigo l'après-midi, feutre 3D toute la journée ; aujourd'hui, cardage et filage au fuseau, au rouet, fabrication de bracelets et colliers au crochet,

de bride et broche au crochet). La plus grande partie de la salle polyvalente accueille une exposition de mobilier des années 1920 et contemporain. L'essentiel de la présentation provient de la Manufacture d'Argentat (Maison d'édition Ecart International). Celle-ci expose du mobilier qu'elle a fabriqué d'après des modèles des années 1920 (fauteuils, chauffeuses, banquettes, lampadaires) et qui à Felletin sont proposés à la vente, à prix soldés.

On remarque aussi un « îlot » qui permet d'admirer quatre meubles provenant des collections de la Cité internationale de la tapisserie (dont un canapé des années 1990 de Garouste et Bonetti réalisés en collaboration avec l'entreprise creusoise Lou Fagottin). Un autre espace incarne le partenariat que Lainamac mène avec les entreprises de la filière. Elle les rapproche et les incite à travailler ensemble. Deux fauteuils ont été réalisés, pour le salon de Felletin, avec de la laine Bizet et Noir du Velay, en lien avec Le Passe-trame, entreprise du Tarn.

À ces deux fauteuils s'ajoute une autre pièce commandée pour le salon, un tapis tuft de Jory Pradelle, artiste du sud de la Creuse tissé en laine de Bizet par la Manufacture Pinton. Un exemple de collaboration qui pourrait en inspirer bien d'autres. ■

Robert Guinot

La Manufacture Pinton se dévoile

La Manufacture Pinton faisait déjà le plein de visiteurs hier.

La Manufacture Pinton est, toute l'année, un étroit partenaire de l'association Felletin patrimoine environnement. C'est particulièrement le cas à l'occasion des journées de la laine.

Dès hier, Sandrine et Merise, les deux guides de l'association, ont animé des visites qui ont fait le plein de participants. Dans le même temps, la manufacture accueillait elle-même les visiteurs qui bénéficiaient d'une exposition de tapisseries avec vente de produits, laine, soie, coton, accessoires mais aussi tapis tufts (avec des tarifs spéciaux, très attractifs) et même des tapisseries.



ENTREPRISE PINTON. Des visiteurs découvrant, hier, des tapis tufts. PHOTO ROBERT GUINOT

Des tapis tufts de toutes dimensions étaient ainsi exposés. La Manufacture Pinton est ouverte aujourd'hui et demain,

de 10 à 18 heures (visite des ateliers 2 €). À noter que la société Néolice, place des Arbres, est ouverte dès 9 h 30. ■

TOUT LE PROGRAMME

SALON ET ANIMATIONS DE LA JOURNÉE. Cette journée de samedi s'inscrit dans le prolongement de celle d'hier, marquée pour la première fois par l'ouverture du Salon des créateurs dès le début d'après-midi et par l'inauguration à 18 heures. Le salon a gris, avec ses 140 exposants, une nouvelle ampleur. Il se déroulera toute la journée (ouvert de 10 à 18 heures) sur le site du pôle sportif (gymnase et salle de tennis). Chacun pourra assister à des démonstrations de savoir-faire des artisans d'art de la filière textile, des ateliers d'enfant (pour s'amuser avec la laine), un espace tricot (pour s'initier à l'art du tricot), mais aussi des ateliers « Yeux de Dieu », de fabrication de petites bestioles, de pulls et de chaussettes sans oublier l'atelier teinture. À remarquer aussi sur le site du Salon, l'exposition de la plasticienne Mathilde Grolleau. À 10 heures et à 14 heures, Thierry Thévenin conduira deux balades botaniques portant sur les plantes et arbre tinctoriaux.

EXPOSITIONS. À visiter ce samedi l'exposition « Mobilier années 20 et contemporain » à la salle polyvalente,

mais aussi l'hommage à Michel Degand (associé à la Carbusier, Calder, S. Delaunay, Guérin), à l'église du château. La boutique de laine, Espace histoire de laines, dans la rue principale est également incontournable. À Aubusson, la Cité internationale de la tapisserie prolongera les Journées de la laine, tout comme des ateliers d'artisans : Isabelle Boubert, Fanny Laporta, Nadia Petkovic, Thierry Roger, Mariche Bourmaud, de quoi découvrir le tissage en basse lisse, une teinturerie, la tapisserie d'ameublement, le feutre... À Aubusson toujours, l'Atelier-musée du carton sera ouvert tout comme la Maison du tapisier. Des entreprises accueillent le public : Pinton et Néolice à Felletin, Forty à Rougnat.

CONFÉRENCES. Lainamac proposera ce samedi, à la salle de tennis, à 14 heures, une conférence de Martine Paracôme, à partir de son récent livre, « Fibres, fil, tissu : de l'artisanat à l'industrie, témoignage d'usage des futurs designers ». À 15 heures, Bruno Ythier, conservateur de la Cité de la tapisserie, traitera de l'ameublement dans l'histoire de la tapisserie d'Aubusson. ■

FELLETIN



VISITE. Au GAEC Violatour ou Villard. La sous-préfète d'Aubusson accompagnée de Raymond Rabeteau, maire et de Jean-Luc Léger, conseiller départemental ont visité le GAEC Violatour. Les agriculteurs ont évoqué les difficultés rencontrées : soit les mauvais prix de vente, le comportement des centrales d'achat, la sécheresse et la concurrence internationale. ■

FELLETIN



MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE. Après la soirée pyjama. La soirée pyjama a remporté un beau succès. La médiathèque de Felletin a organisé, mardi, à 20 heures, une soirée pyjama, pour les enfants âgés de 3 à 8 ans (voir notre édition de mardi). L'animateur de la médiathèque Denis Bernatets a donné vie à un tapis de lecture pour la plus grande joie d'une soixantaine d'enfants et pour leurs parents. Auparavant, le jeune public a goûté l'ambiance d'une lecture intimiste, avec tout juste des points lumineux permettant de lire, ambiance tamisée oblige. De quoi, pendant une bonne demi-heure, se préparer à une bonne et douce nuit. ■

Aubusson → Vivre sa ville

JOURNÉES NATIONALES DE LA LAINE ■ Dernier jour d'une manifestation qui connaît un véritable engouement

L'insolite défilé des personnalités

Inaugurées vendredi en fin d'après-midi, les Journées de la laine s'apparentent à une grande fête de la filière textile, à découvrir dans toute sa diversité. Des journées conviviales et chaleureuses dont l'enjeu économique est essentiel.

La XVII^e édition des Journées nationales de la laine de Felletin se terminera ce dimanche en fin d'après-midi. Organisées par l'association Felletin patrimoine environnement, elles proposeront tout ce dimanche un programme chargé. Pour la première fois, elles se déroulent sur trois jours, pour la première fois aussi elles ont été inaugurées vendredi, à 18 heures.

Une inauguration en deux temps

La cérémonie inaugurative a débuté à la salle polyvalente où se tient l'exposition « Mobilier années 20 et contemporain » (voir notre édition d'hier). C'est là que les personnalités (*) ont été accueillies par Jeanine Perruchet, maire de la commune, Jacques Chabrat, président de Felletin patrimoine environnement et Jory Pradelle, président de Lainamac.

Les orateurs des discours, prononcés à la salle polyvalente puis au gymnase, ont situé ces journées dans le cadre plus général de la filière laine du Massif central. Jory Pradelle a notamment évoqué les projets de Lainamac qui s'implique également dans le projet de l'IGP d'Aubusson-Felletin. L'association compte développer encore et toujours son pôle de formation professionnelle qui fait appel aux meilleurs formateurs. Cette démarche qualitative est l'une des clefs du succès des stages de Lainamac.

Jacques Chabrat a situé les enjeux des journées de la laine qui mobilisent de nombreux bénévoles et partenaires, auxquels il a rendu hommage indiquant qu'à Felletin « le bénévolat est une valeur très cotée en bourse ». Jeanine Perruchet a salué l'efficacité et le professionnalisme des organisateurs.

« Cette fête de la laine, ses savoir-faire, des artistes et des artisans, nous rassemble autour d'une passion commune et d'une même volonté, celle de faire connaître les multiples ta-



DÉFILÉ. Jacques Chabrat (au centre), Mélanie Leduc (masquée) et les personnalités (dont le sénateur Lozach, Jeanine Perruchet), lors du défilé.

lents de tout un territoire ».

L'inauguration en deux temps a été ponctuée d'un défilé inédit et joyeux orchestré par Mélanie Leduc et l'équipe de Tricot sur la ville. Les personnalités ont été invitées à cheminer entre la salle polyvalente et le gymnase en tenant des bâtons colorés personnalisés par les tricoteuses qui avaient également préparé à leur intention des « yeux de dieu ». Ce cortège insolite a déambulé dans une avenue de la gare aux couleurs de Tricot sur la ville, parée d'étendards et de branchages colorés, en écho aux décors du centre bourg et du jardin des Feuillantines. Les Journées de la laine ont décidément investi totalement Felletin. ■

(*) On remarquait les sénateurs Jean-Luc Lozach et Éric Leansanetas, Geneviève Barot et Jérôme Orvaïn, conseillers régionaux Nouvelle Aquitaine, Jean-Luc Léger (et président de Creuse Grand sud), Agnès Guillemot et Nicole Pallier, conseillers départementaux, Marie-Claude Mathieu, présidente du Haut pays marchois, Michel Moine, maire d'Aubusson ainsi que de nombreux élus et responsables d'associations et d'organismes. Deux anciens maires de Felletin, René Nicouit et Michel Pinton étaient également au rendez-vous.

Robert Guinat

Un programme chargé aujourd'hui dimanche

Ce dimanche. L'exposition « Mobilier années 20 et contemporain », à la salle polyvalente, et le salon des créateurs (gymnase et halle de tennis), ouvriront leurs portes à 10 heures (jusqu'à 18 heures).

Ce sera aussi le cas de l'église du château (exposition Michel Degand et autres). Le pôle sportif proposera des démonstrations de savoir-faire et des ateliers, notamment pour enfants (voir par ailleurs). La Manufacture Pinton sera toute la journée ouverte au public (10 heures à 18 heures).

Lainamac proposera des stages. À partir de 9 heures, il sera question de tapisserie au point avec Véronique de Luna, d'écharpe en laine sur métier à tisser Pénélope avec Brigitte Catusse mais aussi de tapisseries d'Aubusson sur cadre avec France-Odile Perrin-Crinière et enfin de gland ornémenté en passementerie à partir de 13 heures, avec Céline Ferron.

Deux conférences. Elles se dérouleront dans la halle de tennis. À 14 heures, il sera question



ATELIERS ENFANTS. De jeunes participants totalement passionnés.

de la laine des Pyrénées catalanes avec l'association Gremi Artesano textil de Catalunya. À 15 heures, l'Association des championnats du monde de tonte 2019 présentera la candidature du Dorat.

Les enfants au cœur de la fête. Les ateliers pour enfants connaissent un véritable en-

gouement. Dans une salle de gymnase, des bénévoles encadrent les enfants qui se familiarisent avec la laine. Ils découvrent les plaisirs du tricot et du tricoton. Ils collent aussi de la laine. Ils redécouvrent Nénette et Rintintin, les poupées porte-bonheur que les Poilus de la Grande Guerre fabriquaient

avec des bouts de laine en souvenir de ce couple d'amoureux parisiens ayant échappé par miracle aux bombes. Les enfants fabriquent aussi des poupées de chagrin, selon une tradition venue du Guatemala... La diversité est de mise, servie par l'imagination et la maîtrise de gestes souvent simples sortis de la tradition. ■

FRANCE BLEU CREUSE



RENDEZ-VOUS. En direct. Économie en Creuse, avec cette semaine, les petits pots pour bébés et l'alimentation des jeunes enfants « Made in Creuse ». Martial Portail rencontre Pascal Delalbre, directeur de « Vita Nutrition » entreprise basée à Mérinchal. Creuse Active : 6 h 10, 8 h 20 et 17 h 10 sur France Bleu Creuse. ■

LA SOUTERRAINE

CYCLISME. Demain le cyclo-cross de Bridiers. Le Vélo-Club de La Souterraine organise demain mardi 1^{er} novembre le cyclocross de Bridiers, une épreuve FFC du challenge André-Dufraisse. Le circuit comporte une partie route (sur la route départementale 912). Par arrêté municipal, celle-ci sera fermée aux deux entrées ouest et est du village de Bridiers, de 12 heures à 18 heures. Des déviations seront mises en place le temps de la course. Cette épreuve s'adresse à plusieurs catégories des cadets juniors (départ à 13 heures) aux seniors et espoirs (départ 15 h 30) sans oublier les pupilles, benjamins et minimes. ■

LA CHÂTRE (36)
Vendredi 4 novembre
Halle des Rouettes (direction Guéret)

CONCOURS CHAROLAIS
organisé par le G.E.C.I.D.I.

8 h 30 : jugement des sections
17 h 30 : visite officielle et remise des récompenses aux éleveurs
Exposition des animaux
Vente de reproducteurs jusqu'à samedi, 10 heures
RESTAURATION SUR PLACE LE MIDI

Stand AgrNR : analyses de fourrages (foin, ensilage, ensilage) sur place avec la Chambre d'Agriculture
Contact : Florian LÉPASSE - 02.54.51.61.64 - GCRU, Chambre d'Agriculture de l'Indre

Creuse → L'actualité

JOURNÉES DE LA LAINE ■ Les Sièges d'Argentat, une entreprise familiale qui excelle dans le mobilier de prestige

Un matériau de choix pour les meubles

La Manufacture des Sièges d'Argentat incarne aujourd'hui l'excellence française du mobilier. Créée en 1978, cette entreprise familiale développe la marque de prestige Écart international, en s'appuyant sur de grands designers et en utilisant la laine du Massif central.



ESPACE SIÈGES D'ARGENTAT. Pascal Lapeyre assis sur l'un de ses canapés, à côté du lampadaire Andrée Putman, en premier plan, deux fauteuils créés pour les journées de Felletin. Au centre le tapis de Jory Pradelle.

La 17^e édition des Journées nationales de la laine de Felletin s'est achevée hier soir. Dès vendredi, les visiteurs venus de toute la France et même de plusieurs pays européens ont afflué. Cette manifestation, organisée par l'Association Felletin patrimoine environnement, constitue la vitrine incontournable de la filière laine du Massif central.

Le salon des créateurs a réuni 140 exposants alors que dans le même temps l'Espace Lainamac a présenté une exposition consacrée au mobilier des années 1920 et contemporain.

Aubusson-Felletin et Argentat se rapprochent

L'exposition de Lainamac comportait trois îlots, l'un dévolu aux collections de la Cité internationale de la tapisserie, deux aux Sièges d'Argentat et à sa marque Écart international. Cette présentation illustre une mission de Lainamac (Innovation laine Massif central, association basée à Felletin) qui se pose de plus en plus en partenaire des entreprises de la filière

textile du Massif central. Elle les rapproche et les incite à collaborer.

Ainsi, deux fauteuils pivotants de la manufacture corrézienne, exposés à Felletin, spécialement créés pour les journées de la laine, ont été réalisés avec de la laine Bizet et Noir du Velay, avec un tissu d'une entreprise du Tarn, Le Passe-tram. L'un utilise du bois de chêne et l'autre un bois exotique.

Sur le même espace, un tapis tuft de Jory Pradelle, artiste creusois, a été tissé par la Manufacture Pinton (Felletin), avec de la laine Bizet. Le dernier îlot de l'exposition montrait des sièges de l'entreprise corrézienne, répliques de modèles historiques de ses collections. C'est ainsi que les Sièges d'Argentat

se rapproche des ateliers de tissage d'Aubusson-Felletin et de la Cité internationale de la tapisserie.

Bien entendu, Pascal Lapeyre, le directeur général des Sièges d'Argentat, était ravi de bénéficier d'une telle vitrine promotionnelle. Il rappelait tout d'abord que l'entreprise familiale a été créée par son père, René, en 1978. Ce dernier, jusqu'alors responsable d'une fabrique européenne de sièges a eu envie de fonder son entreprise pour produire des meubles différents, s'inscrivant dans le haut de gamme. Les Sièges d'Argentat dispose, sur les berges de la Dordogne, d'une unité de production de 6.000 m², elle emploie 25 salariés

« Nous sommes aujourd'hui

l'une des dernières manufactures de meubles qui, en France, fabrique les meubles de A à Z, nous employons en conséquence aussi bien des ébénistes que des tapissiers », explique Pascal Lapeyre. Ainsi, les fauteuils, les canapés, les chaises, les banes sont fabriqués, assemblés et cousus par les salariés corréziens. Certains articles, comme le lampadaire Andrée Putman exposé à Felletin sont issus de la sous-traitance.

Les Sièges d'Argentat ont créé la marque Écart international qui, avec ses articles numérotés et signés de grands designers, incarne l'excellence française du mobilier. Écart international dispose, par exemple, l'exclusivité d'Andrée Putman, célèbre designer décédée en 2013 (et

créateur dans les années 1970 du studio Écart qui s'est employé à sortir de l'oubli des créateurs des années 1930).

« Aujourd'hui, nous éditons en exclusivité Andrée Putman mais aussi d'autres grands designers comme Jean-Michel Franck, Adolphe Chanaux, Eileen Gray ou encore Pierre Chareau », précise le directeur des Sièges d'Argentat.

Dans des boutiques prestigieuses

L'entreprise s'adresse à une clientèle avertie (à Felletin, l'entreprise affichait des prix « spécial salon », ainsi le fauteuil pivotant à coque, conçu pour les journées de la laine, était proposé à 1.500 € au lieu de 2.500 € ; plus généralement il faut compter en tarif normal de 6.000 € à 20.000 € pour un canapé et de 4 à 6.000 € pour un fauteuil).

La manufacture d'Argentat travaille régulièrement pour des architectes d'intérieur. Ses meubles ont pris place dans les boutiques de marques de prestige, de Louis Vuitton, à Cartier, en passant par Twitter, Longchamp, Dior, Chaumet et des hôtels de luxe de Paris et de différents pays. Elle a réalisé du mobilier pour des galeries d'art, des yachts ou encore des paquebots. Elle fabrique enfin des produits destinés spécialement à l'hôtellerie et aux collectivités. « Nous avons pris le parti de l'innovation tout en nous appuyant sur les grands designers et architectes d'intérieur, afin de répondre aux attentes d'une clientèle exigeante », souligne Pascal Lapeyre. ■

Robert Guinet

Exemples d'ARRIVAGES cette semaine...

Surstock du fabricant

NAPPES

• En toile cirée, 140*200 cm, 100% PVC :
3€99

Surstock de l'éditeur

CARTERIE

• Carte de Noël 3D + enveloppe, divers modèles :
0€75

Fin de collection

SERVIETTE DE TOILETTE

• 100% coton, 50*100 cm, divers coloris :
2€99

Fin de collection

TAPIS

• Mexicain, 100% coton, 60*90 cm, divers coloris :
1€95

Surstock du distributeur

DENTIFRICE DE MARQUE

• Rafraîchissant, blanchissant ou soin complet, 75 ml :
0€95
Soit 12657 les litres

DLUO Courte

SALADE AU THON

• Méditerranéenne, californienne ou mexicaine, 150 g :
1€25

Soit 9433 le kg
*Pour votre santé, évitez de grignoter entre les repas

Fin de série

BOÎTES ALIMENTAIRES

• En plastique, carrées ou rectangulaires, diverses tailles :
à partir de **1€20**

DLUO courte

TAPENADE*

• De légumes, aubergines, olives noires ou vertes, aux câpres ou piquante, 120 g :
1€39
Soit 11538 le kg
*Pour votre santé, évitez de grignoter entre les repas



GUÉRET



Aubusson → Vivre sa ville

JOURNÉES NATIONALES DE LA LAINE ■ De plus en plus internationales avec cette année une forte présence espagnole

Avec le Gremi Artesà textil de Catalunya

Un nombre record d'exposants, un programme plus dense sur trois jours, une présence étrangère renforcée, les Journées nationales de la laine s'avèrent un véritable outil de développement économique du territoire.

Parmi les 140 exposants du Salon des créateurs, orchestré par l'association Felletin patrimoine environnement, figuraient plusieurs exposants européens et même une artiste d'origine brésilienne. Mais c'est l'Espagne, et plus particulièrement la Catalogne, qui se taillait la meilleure part.

L'association Gremi Artesà textil de Catalunya, basée à Barcelone, avait délégué cinq de ses membres. Elle totalise 85 adhérents qui sont installés en Catalogne.

Pour la première fois

Marian Reyes, la présidente du groupement, était bien sûr au rendez-vous. Maître artisan tis-



LA DÉLÉGATION ESPAGNOLE. Au centre, l'artisan lissier, Marian Reyes (deuxième en partant de la gauche), la présidente du groupement. Robert Guinot

serand, elle exposait ses créations textiles, des pièces à exemplaire unique. Des vêtements, des sacs, des écharpes : autant de modèles créés et réalisés par ses soins. Le stand de Marian faisait face à celui d'Anna Apostol, feutrière à Matcalco. Elle aussi affirme une pra-

tique artisanale, elle utilise la laine et la soie pour diversifier sa production. Elle réalise elle-même ses teintures en utilisant des plantes. Autre feutrière à la démarche similaire, Laia Aguilà Zuerras (Protena de La Balma). Elle réalise ses teintures et utilise la laine de races anciennes.

Elle est installée dans les Pyrénées, à 1.000 mètres d'altitude. L'Atelier de Valérie indiquait, par son nom, que l'artisan est mi-française mi-espagnole. Cette feutrière avait l'avantage de la langue pour proposer écharpes, cols en laine, chapeaux, petits bijoux, robes et vestes.

Avec Josep M Bernabeu Serret, le public découvrait un autre aspect de la filière laine de Catalogne. Cet artiste-lissier installé depuis 1987 travaille sur un métier de haute lisse. Il tisse tapisseries et tapis, d'après ses propres modèles ou d'autres signés de différents artistes. Il présentait à Felletin, sur un large stand, des créations très variées, d'inspirations et de techniques variées. L'Atelier Babeus du maître artisan se situe à Celrà.

« Le Gremi Artesà textil de Catalunya participait jusqu'alors surtout à des salons et des manifestations en Espagne. Il est de plus en plus présent en France. Il organise aussi les foires textiles de Barcelone », expliquait à Felletin, la présidente.

La démarche de l'association espagnole s'inscrit en droite ligne des initiatives prises dans le Massif Central. Les Journées nationales de la laine de Felletin ont clairement souligné, par leurs différents aspects, l'importance économique de la filière pour tout le territoire, à commencer par la Creuse et le Limousin-Auvergne. ■

Robert Guinot