



# LAINAMAC

## FORMATIONS 2020

MODULE	FORMATEUR	DURÉE	DATES
<b>① CONNAISSANCE DE LA LAINE</b>			
<b>A1</b> Préparation, transformation et commercialisation de la laine	Jules Kister & Gaelle Jacquin-Couret	35h	17 → 21 février
<b>A2</b> Animation : monter un projet d'activité sur la laine	Gaelle Jacquin-Couret	35h	24 → 28 février
<b>② FEUTRE</b>			
<b>B1</b> Laine brute et rustique : surface plane en petits et grands formats	Birgit Kirkamm	35h	2 → 6 mars
<b>B2</b> Laine brute et rustique : objets en 3D	Birgit Kirkamm	35h	9 → 13 mars
<b>B3</b> Chapeau en laine de nos régions	Emilie Oliver	35h	16 → 20 mars
<b>B4</b> Chaussures et sac à dos assortis / New vision of felt footwear	Natalya Brashovetska	35h	23 → 27 mars
<b>B5</b> Laine fine : échantillonnage en surface plane	Annelie Petitqueux	35h	30 mars → 3 avril
<b>B6</b> Laine fine : accessoires en 3D	Annelie Petitqueux	35h	6 → 10 avril
<b>B7</b> Laine fine : gilet Nuno	Annelie Petitqueux	35h	13 → 17 avril
<b>③ TEINTURE NATURELLE ET IMPRESSION</b>			
<b>C1</b> Teinture naturelle sur fibres cellulosiques	Magali Bontoux	35h	4 → 8 mai
<b>C2</b> L'indigo naturel : fabrication et procédés de teinture	Magali Bontoux	35h	11 → 15 mai
<b>C3</b> Teinture naturelle sur fibres protéiques	Charlotte Marembert	35h	18 → 22 mai
<b>C4</b> Impression textile en couleurs naturelles	Juliette Vergne	35h	25 → 29 mai
<b>C5</b> Développement d'une collection en couleurs naturelles	Juliette Vergne	35h	1 → 5 juin
<b>④ FILAGE</b>			
<b>D1</b> Filage de la laine au fuseau et au rouet : initiation	Ekaterina Gorges	14h	15 → 16 juin
<b>D2</b> Filage de la laine au rouet : approfondissement	Ekaterina Gorges	21h	17 → 19 juin
<b>D3</b> Exploration des fibres et techniques de filage appliquées à un projet textile	Ekaterina Gorges	14h	6 → 7 juillet
<b>D4</b> Filage fantaisie : développement et recherche de fils	Ekaterina Gorges	21h	8 → 10 juillet

## 5 TISSAGE

E1	Tissage sur métier traditionnel : initiation	Martine Ormaechea	35h	22 → 26 juin
E2	Tissage sur métier traditionnel : approfondissement	Martine Ormaechea	35h	29 juin → 3 juillet
E3	Processus créatif et recherche de structures de tissus	Eva Bellanger	35h	20 → 24 juillet
E4	Tapiserie d'Aubusson sur métier de basse-lisse	France-Odile Perrin-Crinière	70h	nous contacter

## 6 AMEUBLEMENT

F1	Tapiserie à l'aiguille	Monique Lethrosne	35h	10 → 14 août
F2	Création d'articles de literie en laine	Isabelle Boubet	28h	26 → 29 octobre
F3	Réfection de siège en laine	Isabelle Boubet	14h	30 → 31 octobre

## 7 MAILLE

G1	Création en tricot à l'aiguille	Elfie Haas	35h	5 → 9 octobre
G2	Création en tricot à la machine : initiation	Elfie Haas	35h	12 → 16 octobre
G3	Création en tricot à la machine : approfondissement	Elfie Haas	35h	19 → 23 octobre
G4	Processus créatif et gamme colorée : créer une collection	Laurence Couraud	35h	26 → 30 octobre
G5	Modélisme pour vêtement en maille	Laurence Couraud	35h	26 → 30 octobre

# MASTERCLASSES

M1	Feutre sculpté : structures murales tridimensionnelles / Wall hanging and three-dimensional structures	Charlotte Sehmisch (DE)	35h	20 → 24 avril
M2	Feutre aiguilleté à la machine : expérimenter la transformation de fibres en tissu / Machine needle felt : experience the turning of fibers into fabric	Sanne Muiser (NL)	35h	27 avril → 1 <sup>er</sup> mai
M3	Feutre mode : vêtement Nuno sans coupe ni couture / Felt couture for nuno garments	Charity van der Meer (NL)	35h	27 avril → 1 <sup>er</sup> mai
M4	Dentelle de frivolité : créer un galon d'ennoblissement	Sabine Halm (FR)	35h	6 → 10 juillet



Tarifs, inscription programmes détaillés  
**nous contacter**



**Prise en charge possible dans le cadre de la formation professionnelle continue**



Le centre de formation LAINAMAC est hébergé au Lycée des Métiers du Bâtiment de Felletin, entrée du Parc Naturel Régional de Millevaches en Nouvelle-Aquitaine