



# LAINAMAC

## FORMATIONS 2021

← MODULE	← FORMATEUR	← DURÉE	← DATES	← CERTIFICAT
<b>CONNAISSANCE DE LA LAINE</b>				
Connaissance de la laine : fibre, filière et projet de valorisation	Jules Kister	21h	18 → 20 février	
Préparation et transformation manuelle de la laine	Christelle Jeannet	21h	22 → 24 février	
<b>FILAGE</b>				
<b>CYCLE ① TECHNIQUES FONDAMENTALES DU FILAGE DE LA LAINE À LA MAIN</b>				
<b>Niveau ①</b> Techniques fondamentales du filage de la laine au fuseau et au rouet	Ekaterina Gorges	14h	28 → 29 juin	
<b>Niveau ②</b> Techniques fondamentales du filage de la laine au rouet	Ekaterina Gorges	21h	30 juin → 1 <sup>er</sup> juillet	
<b>CYCLE ② TECHNIQUES DE PERFECTIONNEMENT DU FILAGE DE LA LAINE</b>				
<b>Niveau ③</b> Connaissance des fibres et maîtrise des techniques de filage appliquées à un projet textile	Ekaterina Gorges	14h	nous contacter	
<b>Niveau ④</b> Maîtrise du filage, recherche et développement de fils à travers le filage fantaisie	Ekaterina Gorges	21h	nous contacter	

## FEUTRE

### CYCLE ① TECHNIQUES FONDAMENTALES DU FEUTRE DE LAINE

<b>Niveau</b> ① Feutre en surfaces planes et Nuno	Annelie Petitqueux	35 h	1 <sup>er</sup> → 5 mars
<b>Niveau</b> ② Feutre en volumes	Birgit Kirkamm	35 h	8 → 12 mars

### CYCLE ② TECHNIQUES DE PERFECTIONNEMENT DU FEUTRE DE LAINE

<b>Niveau</b> ③ Développement de produits décoratifs en petits ou grands formats	Birgit Kirkamm	35 h	14 → 18 juin
<b>Niveau</b> ④ Développement de produits vestimentaires en feutre de laine et Nuno	Annelie Petitqueux	35 h	21 juin → 25 juin

### CYCLE ③ TECHNIQUES DE MAÎTRISE DU FEUTRE DE LAINE

<b>Masterclasse</b> ① Création de formes sculptées pour un feutre décoratif expressif / Sculptural shapes for expressive decorative felt	Kristy Kun	28 h	12 → 16 avril
<b>Masterclasse</b> ② Chapeaux en laines de nos régions	Emilie Oliver	35 h	15 → 19 novembre
<b>Masterclasse</b> ③ Bottes et sac à dos assortis	Natalya Brashovetska	35 h	22 → 26 novembre

## TEINTURE

### CYCLE ① TECHNIQUES FONDAMENTALES DE LA TEINTURE NATURELLE ARTISANALE

<b>Niveau</b> ① Teinture naturelle sur fibres protéiques	Magali Bontoux	35 h	22 → 26 mars
<b>Niveau</b> ② Teinture naturelle sur fibres cellulosiques	Magali Bontoux	35 h	29 mars → 2 avril

### CYCLE ② TECHNIQUES DE PERFECTIONNEMENT DE LA TEINTURE NATURELLE ARTISANALE

<b>Niveau</b> ③ Gamme colorée et couleurs composées sur fils (fibres protéiques)	Charlotte Marembert	35 h	13 → 17 septembre
<b>Niveau</b> ④ Gamme colorée et couleurs composées sur tissus (toutes fibres)	Aurore Pelisson	35 h	20 → 24 septembre

### CYCLE ③ TECHNIQUES DE MAÎTRISE DE LA TEINTURE NATURELLE ARTISANALE

<b>Masterclasse</b> ① L'indigo naturel : fabrication et procédés de teinture	Magali Bontoux	35 h	15 → 19 novembre
<b>Masterclasse</b> ② Impression textile en couleurs naturelles	Juliette Vergne	35 h	22 → 26 novembre

## TISSAGE

### CYCLE ① TECHNIQUES FONDAMENTALES DU TISSAGE

<b>Niveau</b> ① Tissage sur métier traditionnel 4 cadres : étude d'armures simples	Martine Ormaechea	35 h	31 mai → 4 juin
<b>Niveau</b> ② Tissage sur métier traditionnel 4 cadres : étude d'armures complexes	Martine Ormaechea	35 h	7 → 11 juin

### CYCLE ② TECHNIQUES DE PERFECTIONNEMENT DU TISSAGE

<b>Niveau</b> ③ Développement sur métier traditionnel 8 cadres	Martine Ormaechea	35 h	13 → 17 septembre
<b>Niveau</b> ④ Processus créatif et structures de tissus	Eva Bellanger	35 h	18 → 22 octobre

### CYCLE ③ TECHNIQUES DE MAÎTRISE DU TISSAGE

<b>Masterclasse</b> ① Ikat trame en indigo	Monique et Rémi Prin	28 h	5 → 8 octobre
--	----------------------	------	---------------

## MAILLE

### CYCLE ① TECHNIQUES FONDAMENTALES DE LA MAILLE

<b>Niveau</b> ① Techniques fondamentales du tricot à la main	Elfie Haas	35h	3 → 7 mai
<b>Niveau</b> ② Techniques fondamentales du tricot à la machine	Elfie Haas	35h	10 → 14 mai

### CYCLE ② TECHNIQUES DE PERFECTIONNEMENT DE LA MAILLE

<b>Niveau</b> ③ Modélisme pour vêtement en maille	Laurence Couraud	35h	18 → 22 octobre
<b>Niveau</b> ④ Perfectionnement machine : recherche et développement	Elfie Haas	35h	25 → 29 octobre

### CYCLE ③ TECHNIQUES DE MAÎTRISE DE LA MAILLE

<b>Masterclasse</b> ① Habiller ou créer un volume en maille	Laurence Couraud	21h	8 → 10 juillet
---	------------------	-----	----------------

## TAPISSERIE

Tapissierie d'Aubusson sur métier de basse-lisse	France-Odile Perrin-Crinière	35h ou 70h	22 février → 5 mars
Tapissierie à l'aiguille	Monique Letrosne	28h	30 avril → 3 mai

## AMEUBLEMENT

Création d'articles de literie en laine	Isabelle Boubet	28h	4 → 7 octobre
---	-----------------	-----	---------------

## DÉVELOPPEMENT DE MARQUE ET DE MARCHÉ

Processus créatif et gamme colorée	Laurence Couraud	21h	27 → 29 avril
Une marque forte : construire des fondations inspirantes	Tiphaine Chouillet	14h	9 → 12 avril
Construire une collection selon son ADN de marque et les tendances du marché	Tiphaine Chouillet	14h	7 → 10 mai
Se former au marché de la prescription	Dominique Andreani	14h	28 → 31 mai
Déployer une communication de marque impactante	Tiphaine Chouillet	14h	18 → 21 juin



Tarifs, inscription  
programmes détaillés  
nous contacter  
[lainamac@lainamac.fr](mailto:lainamac@lainamac.fr)



Prise en charge possible dans  
le cadre de la formation  
professionnelle continue



Formations pouvant être  
sanctionnées par un certificat



Le centre de formation LAINAMAC  
est hébergé au Lycée des Métiers  
du Bâtiment de Felletin, entrée  
du Parc Naturel Régional de  
Millevalles en Nouvelle-Aquitaine



Accessibilité partielle pour les PMR